



دفترچه سؤال

عمومی فارغ التحصیلان

(ریاضی و تجربی)

۴ آبان ۱۳۹۷

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۸۴۵۱-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

نام درس	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۱-۱۰	۱۵ دقیقه
	۱۱-۲۰	
عربی (۲)	۲۱-۴۰	۱۵ دقیقه
دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۴۱-۵۰	۱۵ دقیقه
	۵۱-۶۰	
دین و زندگی سال دوم		
زبان انگلیسی سوم و پیش‌دانشگاهی	۶۱-۸۰	۱۵ دقیقه

درس‌های عمومی	ادبیات	عربی	دین و زندگی	زبان انگلیسی
گزینشگر	صبراً رضایی	میثم ستاره	علی اسدی	نسترن راستگو
مسئول درس	صبراً رضایی	میثم ستاره	علی اسدی	نسترن راستگو
ویراستاران	نسترن راستگو حدیثه هاشمی	ارش معاون سعیدی عاطفه طاهر	فاطمه ملکی محمد ابراهیم مازنی	طراوت سروری امیرحسین بلوری
مسئول درس مستندسازی	مرتضی منشاری	درویش علی ابراهیمی	سکینه گلشنی	سپیده عرب

مسئول گروه: علی اسدی
مسئول مستندسازی: حامد هوشیاران
مسئول دفترچه: مهدی صبور
حروف‌نگار: سارینا کشوری

ناظر چاپ: حمید عباسی



هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس ادبیات فارسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی

تعمیریه و مکالمات

ادبیات حماسی

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه های ۱ تا ۲۱

۱- معنی واژه های «کهنتران، خوالگیر، دژم، محضر» به ترتیب کدام است؟

(۱) بزرگان، جنگجو، خشمگین، استشهدانامه

(۲) کوچک ترها، آشپز، خشمگین، استشهدانامه

(۳) بزرگ ترها، آشپز، افسرده، پیشگاه

(۴) کوچک ترها، نگهبان، افسرده، پیشگاه

۲- معنی واژه های «لجه - بیگاه - پای مردی - درای» به ترتیب کدام است؟

(۱) ناپاکی - طولانی - میانجی گری - ضربه پتک

(۲) میانه آب دریا - دیر - شفاعت - زنگ کاروان

(۳) عمیق ترین جای دریا - طولانی - خواهش گری - زنگ کاروان

(۴) میانه آب دریا - زود - میانجی گری - ضربه پتک

۳- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی شود؟

(۱) قرایح و علایق - ثنا و ستایش - قرون و اعسار

(۲) حیثیت انسان - مناعت فطرت - مستور و پنهان

(۳) چاره گیری های فرعون معابانه - سیرتی زشت - شاهنامه های منثور

(۴) شکوه و مهلبت - حمیت های جاهلانه - نغمه های نی

۴- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) حماسه در لغت به معنی دلاوری و شجاعت است و در اصطلاح شعری است داستانی با زمینه قهرمانی، قومی و ملی که حوادثی خارق العاده در آن جریان دارد.

(۲) در ادبیات فارسی اصطلاح حماسه بیشتر برای شعر به کار گرفته می شود.

(۳) دو عامل وزن و آهنگ که اجزای جدایی ناپذیر منظومه های حماسی هستند تنها در شعر یافت می شوند.

(۴) شاهنامه ابوالمؤید بلخی و شاهنامه ابومنصوری از شاهنامه های منثور قرن پنجم به حساب می آیند.

۵- بیت زیر دارای کدام آرایه هاست؟

«گر چو شمعت بکشد یار از روی متاب / ور چو چنگت بزند دوست ز دستش مخروش»

(۱) استعاره، مجاز، اسلوب معادله، ایهام

(۲) کنایه، ایهام تناسب، تشبیه، حسن تعلیل

(۳) کنایه، تشبیه، ایهام، جناس

(۴) استعاره، اسلوب معادله، جناس، ایهام تناسب

۶- یکی از آرایه های مقابل کدام بیت درست نیست؟

(۱) محمل لیلی ازین بادیه چون برق گذشت / همچنان گردن آهو به تماشاست بلند (ایهام - تشبیه)

(۲) سطری از دفتر سرگشتگی مجنون است / گردبادی که ازین دامن صحراست بلند (تلمیح - تناسب)

(۳) جرأت خصم شود از سپر عجز افزون / خار از افتادگی آبله پاست بلند (اسلوب معادله - حسن تعلیل)

(۴) با تو خورشید فلک یوسف چاهی باشد / پایه حسن تو بنگر چه قدرهاست بلند (استعاره - تضاد)

۷- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) هر سخن گویی و هر می ساغری دارد جدا / شربت سیمرغ نتوان در گلوی مور ریخت
- (۲) درد تنهایی غبارم را بیابان گرد ساخت / بهر تسکین دل من اهل دردی بر نخاست
- (۳) این دل سرگشته را چون گوی در میدان خاک / رفت سرگردانی از حد، دست و جوگانی کجاست؟
- (۴) نمک عشق به بی درد حرام است حرام / جای رحم است بر آن زخم که مرهم با اوست

۸- بیت «چه گفت آن سخن گوی با فرّ و هوش / چو خسرو شدی بندگی را بکوش» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چنان افشرد بهر بندگی پای / که کرد اندر دل شاه جهان جای
- (۲) دعاکن به شب چون گدایان به سوز / اگر می کنی پادشاهی به روز
- (۳) یک عمر هم چو غنچه در این بوستان سرا / خون خورده ایم تا گره از دل گشاده ایم
- (۴) چو سلطان بندگی را پیش گیرد / خدا آن بندگی زو در پذیرد

۹- در کدام بیت به «زمینه ملی» حماسه اشاره شده است؟

- (۱) بزد پز سیمرغ و بر شد به ابر / همی حلقه زد بر سر مرد گیر
- (۲) یکی جشن کرد آن شب و باد خورد / سده نام آن جشن فرخنده کرد
- (۳) ز بیم جدایش گریان شدند / چو بر آتش تیز بریان شدند
- (۴) به رزم اندرون کشته شد اشکیوس / وز او شادمان شد دل گیو و طوس

۱۰- بیت «هنر خوار شد جادویی ارجمند / نهان راستی آشکارا گزند» با کدام بیت تناسب مفهومی بیش تری دارد؟

- (۱) عشق می ورزم و امید که این فن شریف / چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
- (۲) عاشق و رند و نظر بازم و می گویم فاش / تا بدانی که به چندین هنر آراسته ام
- (۳) گر هنرمند گوشه ای گیرد / کام دل از هنر کجا یابد؟
- (۴) ما دل از دنیای پوچ بی بقا برداشتیم / یک قلم زین استخوان دل چون هما برداشتیم

@elmeruzkonkooor

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«لاور: رهبر / لابه: التماس / جرز: دیوار اتاق و ایوان / مضغ: جویدن / بقل: سبزی / پتیاره: زشت / کتل: کلبه چوبی / جبهه: پیشانی / تنبوشه: ظرفی از پشم بافته»

- | | |
|--------|----------|
| یک (۱) | دو (۲) |
| سه (۳) | چهار (۴) |

۱۲- اگر براساس کمترین تعداد غلطهای املایی موارد زیر را مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- (الف) هضیمت و فرار - ابا و امتناع - محظور و رودربایستی - شلیک طپانچه
- (ب) غزا و جنگ - اثنا و میان - طغیان نهرها - هضم و تحلیل
- (ج) استدهای عاجزانه - به انضمام ما یحتوی - خلع سلاح - شست و انگشتر

(۴) ج، ب، الف

(۳) ب، ج، الف

(۲) ج، الف، ب

(۱) ب، الف، ج

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)
انواع ادبی ۱
ادبیات داستانی معاصر
(ادبیات داستانی معاصر، کیاب غلز
... و گیله مرد)
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه های ۱ تا ۵۳
زبان فارسی ۳
(زبان شناسی) قواعد ترکیب
دستور (زبان فارسی)
(جمله، مطابقت نهاد و فعل)
نگارشی (ویرایش و نگارش تشریحی)
املا (املای همزه در فارسی)
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه های ۹ تا ۴۵



۱۳- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست است؟

- ۱) روی آوردن به ادبیات داستانی از اوایل دوره مشروطه با کتاب‌هایی نظیر «سیاحت‌نامه ابراهیم‌بیگ» و «مسالک المحسنین» آغاز شد.
- ۲) داستان کوتاه در ایران با مجموعه «یکی بود یکی نبود» اثر سید محمدعلی جمال‌زاده در سال ۱۳۰۰ آغاز شد.
- ۳) جمال‌زاده را آغازگر سبک ژمانتیک در نثر معاصر فارسی و پدر داستان‌نویسی دانسته‌اند.
- ۴) خواندن داستان‌هایی چون «کنت مونت کریستو»، «سه تفنگدار» و «ژیل بلاس» ذهن خوانندگان ایرانی را تا حدودی با هنر داستان‌نویسی غرب آشنا کرد.

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه تماماً درست است؟

- ۱) کی به اقیانوس وصلت دست می‌یابم که هست / طالع طوفانی از هجران طولانی تو (تلمیح، تشبیه)
- ۲) گل مگر لافی زد از خوبی کنون بیش رخت / عذر خواه از صد زبان زان شرمساران می‌رسد (حسن تعلیل - استعاره)
- ۳) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر دولت / آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود (جناس - تشخیص)
- ۴) مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده / ابروت زده بر سر خورشید کمان را (تشبیه - تضاد)

۱۵- در کدام گزینه تعداد ابیاتی که حذف به «قرینه معنوی» در هر دو مصراع وجود دارد، آمده است؟

- الف) بلندی بخشی هر همت بلندی / به پستی افکن هر خودپسندی
- ب) گناه آمرز رندان قدح خوار / به طاعت گیر پیران ریاکار
- پ) انیس خلوت شب زنده‌داران / رفیق روز در محنت‌گزاران
- ت) ز بحر لطف او ابر بهاری / کند خار و سمن را آبیاری
- ث) وجودش آن فروزان آفتاب است / که ذره‌ذره از وی نوریاب است

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۶- در عبارت زیر چند غلط نگارشی وجود دارد؟

«یکی از بزرگان علم و ادب این سرزمین سیمین دانشور است. کتاب سووشون توسط سیمین دانشور نوشته شده است. در این کتاب که دیدگاه او از دیگران متفاوت است، دوئیت‌های جامعه زبانا بیان می‌شود و نویسنده از ظلم و ستم حاکی بر مردم سخن می‌گوید.»

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۷- برای چه تعداد از واژه‌های زیر (به عنوان نهاد یک جمله) هم می‌توان از فعل جمع و هم فعل مفرد استفاده کرد؟

«شورا - ملت - امام حسین (ع) - هر کسی - کاروان - هیچ‌یک - مجمع - بعضی»

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۸- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد به جز

«زنوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا»

- ۱) من این مراد ببینم به خود که نیم شبی / به جای اشک روان در کنار من باشی
- ۲) ماه در ابر، تَنک جولان (حرکت ملایم) دیگر می‌کند / چهره طاعت نمان در پرده شب‌ها خوش است
- ۳) از بهر برفروختن چهره امید / یک قطره اشک گرم به وقت سحر بس است
- ۴) هیچ قفلی نیست نگشاید به آه نیمه شب / مانده‌ای در عقده دل این قدر حیران چرا؟

۱۹- مفهوم بیت «شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا» با کدام بیت متناسب است؟

(۱) مرد حق از کس نگیرد رنگ و بو / مرد حق از حق پذیرد رنگ و بو

(۲) مرد حق بُرنده چون شمشیر باش / خود جهان خویش را تقدیر باش

(۳) سَر حق بر مرد حق پوشیده نیست / روح مؤمن هیچ می دانی که چیست؟

(۴) جهان خوابی است پیش چشم بیدار / به خوابی دل نبندد مرد هشیار

۲۰- با توجه به فیلم نامه «بچه های آسمان» نوشته مجید مجیدی کدام گزینه انگیزه علی را توجیه می کند؟

(۱) در هر صفت تلافی غفلت غنیمت است / تاوان ز چشم گیر به تقصیر خواب پا

(۲) چشم پوشیده تماشای رخس می کردم / به چه تقصیر دو چشم نگرانم دادند؟

(۳) قصه تلخیش دراز مکن / زندگی روزگار کوتاهی است

(۴) کوتاهی از من است نه از سروناز من / دست ز کار رفته به دانان نمی رسد

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس عربی ۲، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

@elmeruzkonkooor

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۵ دقیقه

عربی ۲

معرفه و نگاره و
علامت های اعراب فرعی
إلهی فی خدمة البؤساء و
کتاب الحیة
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه های ۱ تا ۳۵

«عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۲۱-۲۷):

۲۱- «كَانَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ مُلتصقتينِ ثُمَّ فَصَلَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا.»

(۱) خدا میان آسمان ها و زمینی که به هم پیوستگی داشتند، جدایی انداخت!

(۲) آسمان ها و زمین به هم چسبیده بودند سپس خداوند آن ها را جدا کرد!

(۳) فاصله انداختن بین آسمان ها و زمین که به هم متصل بودند، توسط پروردگار بود!

(۴) فلک و زمین بسته بودند و سپس خدا از یک دیگر جدایشان ساخت!

۲۲- «إلهي و ربِّي فرَحَ قلبي في كلِّ لحظةٍ تعسَّرَ عليَّ الحَيَاةُ بالأحزانِ و العُومومِ.»

(۱) معبود و پروردگار من در هر لحظه ای که زندگی با اندوه ها و غم ها بر من سخت می گرفت، دلم را شاد کرد!

(۲) ای معبود و پروردگار من در هر لحظه ای که زندگی با اندوه ها و غم ها بر من سخت می گیرد، دلم را شاد کن!

(۳) ای معبود من و پروردگار من در همه لحظه هایی که زندگی با اندوه ها و غم ها بر من سخت می گیرد، دلم را شاد کن!

(۴) معبود و پروردگار من در همه لحظه هایی که زندگی با اندوه ها و غم ها بر من سخت می گرفت، دل من را شاد کرد!



۲۳- من ینظر إلی فظاهر الأشياء لا یستطیع أن یتصدق أن قطرات الماء التصفیرة تنقب الحجر علی رنم شدته.

- (۱) کسی که فقط ظاهر اشیاء را ببیند، از بین رفتن سختی بسیار سنگ به وسیله قطرات کوچک آب، مورد قبولش نیست!
- (۲) ایجاد سوراخ در سنگی محکم توسط قطره‌های کوچکی از آب، برای شخصی که سطحی نگر است پذیرفتنی نیست!
- (۳) هر کس که به ظاهر اشیاء نگاه کند، نمی‌تواند باور کند که قطرات کوچک آب، سنگ را با وجود سختی‌اش سوراخ می‌کنند!
- (۴) باور این که قطره‌های کوچک آب سنگی سخت را می‌شکنند، برای کسی که ظاهر بین است، ممکن نیست!

۲۴- عین الخطأ:

(۱) هذه التجوم یتبدل ظلمة اللیل سجادة جمیلة حین لا یكون السحاب موجوداً؛ این ستاردها وقتی ابر نباشد تاریکی شب را به فرش زیبایی تبدیل می‌کنند!

- (۲) عندما تلجئنی السوائط إلی عمل لا أنتظره لا أتعجب، وقتی شرایط مرا به کاری وادار می‌کند که انتظار آن را ندارم، تعجب نمی‌کنم!
- (۳) شاهدنا معاً و اجلسنا إلی جانبنا و رحبنا به؛ معلممان را دیدیم و او را در کنارمان نشان‌دهیم و به او خوش آمد گفتیم!
- (۴) إن الذي یتأمل و یتکلم، یسأم من الخطأ؛ یقیناً کسی که درنگ می‌کند و سخن می‌گوید، از اشتباه هم‌پون می‌ماند!

۲۵- ما هو الخطأ فی المفهوم:

- (۱) بشاشة الوجه خیر من سخاء الکف؛ من غَدَبَ لسانه کَثُرَ إخوانه!
- (۲) الغدر عند کرام الناس مقبول؛ الکویم إذا قدر عفا!
- (۳) لا یزید الله بکم العسر بل یزید بکم الیسر؛ «لأن مع العسر یسراً»!
- (۴) الفریس تُدبُّ من السحاب؛ لئلا یلتم أن للدهر دقائق لا یقاه لها!

۲۶- «معلم‌ها از خطاهای دانش آموزی که دیگران را در مسائل بسیار کمک کرده، گذشت کردند و او را تشویق نمودند.»

- (۱) تجاوزت المعلمات عن أخطأ التلمیذة التي قد ساعدت الآخرين فی المسائل العدیة و شجعتهم!
- (۲) الطالب الذي قد ساعد الآخرين فی مسائل كثيرة تجاوز عنه المعلمون و شجعوهم!
- (۳) یتجاوز المعلمون عن خطایا التلمیذ الذي مُعین الآخرين فی المسائل الكثیرة و شجعوهم!
- (۴) المعلمون تجاوزوا عن الخطایا للمألبة التي قد ساعدت غیرها فی مسائل عدیة و شجعوهم!

۲۷- «حرکت کوه‌ها دانش‌مندان را که بسیار تلاش کرده‌اند تا رازهای این جهان را بشناسند، وادار کرد که چرخش زمین را تأیید کنند.»

- (۱) حركة الجبال تجبر العلماء لتصدق دوران الأرض و هم الذين یجتهدون کثیراً حتى یعرفوا الأسرار فی هذا العالم!
- (۲) العلماء الذين یجتهدون کثیراً لیعرفوا أسرار العالم صدقوا حركة الأرض لأن الجبال سائرة!
- (۳) سیر الجبال الجأ العلماء الذين قد حاولوا کثیراً حتى یعرفوا أسرار هذا العالم أن یتصدقوا دوران الأرض!
- (۴) قد ألجأت حركة الجبال علماء شغوا أكثر من الآخرين و هم مجبورون بقبول دوران الأرض لأنهم یعرفون أسراراً لهذا العالم!

﴿ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۲۸-۳۳) بما یناسب النص: ﴾

لعل الإنسان هو المخلوق الوحید الذي یعتبر عن حزنه بالبكاء و جزی الدموع. هذا ما نشاهده جلیاً لدى الأطفال، تهمر (تدمع) عیونهم بالدموع سریعاً لدى إحساسهم بالجوع و الأذى.

إضافةً علی أن الحزن لا یتمثل السبب الوحید فی انهمار (الجزی) الدموع من العین فقد یؤدی دخول جسم غریب كالغبار مثلاً إلی امتلاء العین بالدموع كما أن تقطیع البصل هو الآخر یتسبب فی تساقط الدموع و لا ننسى أيضاً الإشارة إلی أن الفرح قد یؤدی فی بعض الأحيان إلی انهمار الدموع.

لقد أثبتت البحوث الحدیثة أن البكاء له دور مفید فی سلامة الإنسان نفسیاً و إن الذين یحاولون إخفاء مشاعرهم و حزنهم یتعرضون

للإصابة بالسرطان و التوبة القلیبئة!

۲۸- عین ما لبس من اسباب جرى الدموع وفق النص:

- (۱) تقطیع البصل! (۲) الإحساس بالأذى! (۳) مشاهدة الأطفال! (۴) دخول الغبار في العين!

۲۹- عین المثل الفارسی الأقرب من النص:

- (۱) از پس هر گریه آخر خنده‌ایست / مرد آخر بین مبارک بنده‌ایست!
(۲) گریه بر هر درد بی‌درمان دواست / چشم گریان، چشمه فیض خداست!
(۳) ز گریه مردم چشمم نشسته در خون است / ببین که در طلبت حال مردمان چون است!
(۴) میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس / زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد!

۳۰- عین الخطأ وفق النص:

- (۱) السبب الوحيد في انهمار الدموع من العين هو الحزن!
(۲) السرور يؤدي إلى جزئ الدموع من العين بعض الأحيان!
(۳) تشريح البصل قد يوجد في عين الإنسان الدمعة!
(۴) إذا دخل في العين شيء غريب تدمع العين عادة!

۳۱- عین الخطأ فی التشکیل:

«على أن الحزن لا يمثل السبب الوحيد في انهمار الدموع من العين فقد يؤدي دخول جسم غريب كالغبار!»:

- (۱) الدموع - دخول - جسم
(۲) لايمثل - الوحيد - الغبار
(۳) السبب - العين - غريب
(۴) السبب - إنهمار - دخول

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۳۲-۳۳):

۳۲- «یتسبب»:

- (۱) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بحرفين من باب تفعّل - معرب / فعل و فاعله «الآخر»
(۲) فعل مضارع - مزيد ثلاثي بحرف واحد من باب تفعيل - متعدّد / مضارع و فاعله الضمير المستتر
(۳) فعل ماضٍ - للغائب - من باب تفعّل - متعدّد - مبنيّ للمعلوم / فعل و فاعله «هو» المستتر
(۴) مضارع - مزيد ثلاثي بحرفين - لازم - معرب / مضارع و فاعله الضمير المستتر

۳۳- «امتلاء»:

- (۱) اسم - مذکر - معرّف بالاضافة - معرب - منصرف - جامد (مصدر) / مجرور بحركة الكسرة
(۲) مؤنث - معرّف بالاضافة - معرب - جامد (مصدر) / جار و مجرور و محللاً مجرور
(۳) اسم - مذکر - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف - جامد / مجرور بحرف الجر بالفتحة
(۴) مفرد - مذکر - معرب - جامد (مصدر) - منصرف - نكرة / مجرور بحرف الجر بالكسرة الظاهرة

۳۴- عین المعارف أكثر تنوعاً:

- (۱) «إنّ الإنسان لفي خسرٍ إلاّ الذين آمنوا و عملوا الصالحات!»
(۲) مَنْ يدعو إلى الخير و هو عاملٌ به محترمٌ عند جميع الناس!
(۳) هؤلاء من أهدوني كتاباً قيماً حول تاريخ الأدب العربي!
(۴) هذا الذي دعاني إلى حفلة ميلاد أخيه في اسبوع مضى!

۳۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «لِكُلِّ انْسَانٍ نَاجِحٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيَّ إِلَّا بِهِمَا»

@elmeruzkonkoor

(۲) جناحان / الطَّيْران

(۱) جناحان / الطَّيْران

(۴) جناحين / الطَّيْران

(۳) جناحين / الطَّيْران

۳۶- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ يَكُونُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ اسْمًا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ؟

(۱) هذه الدنيا و ما فيها حقيرة عند هؤلاء المساكين

(۲) أولئك العلماء العظاماء أصبحوا أئمة للآخرين!

(۳) هذه المدينة خربت بيوتها بسبب زلزلة شديدة!

(۴) تلك المساجد قد كتبت على جدرانها اسم هؤلاء الشهداء!

۳۷- مَيِّزُ الصَّحِيحِ فِي عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ:

(۱) رأيت الإشارات العلمية في القرآن!

(۲) إني أحب فاطمة الزهراء (س) حباً!

(۳) أشكر الذي زين السماوات بمصابيح جميلة نبتحج بها!

(۴) نسمع في الليالي حكايات جميلة من جدتنا!

۳۸- عَيِّنِ الْمَعْرَفَ بِالْإِضَافَةِ مَنْصُوبًا:

(۱) إنعلم أن الوقت المفقود لا يمكن إسترجاعه أبداً!

(۲) يساعدنا في هذا الصيد أحد ساكني الجزيرة!

(۳) قد أثبتت لنا الإكتشافات الحديثة صدق إدعاء نزول القرآن!

(۴) كان أحد الأدباء المسلمين ألفَ مقاليتين إثنين في مجال اللغة الفارسية!

۳۹- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ:

«بَعْضُ الْعَابِرِينَ لَا يَحْتَرَمُونَ قَوَانِينِ الْمُرُورِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينِ وَ يَعْبُرُونَ الشَّوَارِعَ دُونَ نَظْمٍ.»

(۱) العابرين: مضاف إليه و مجرور بالياء و علامة جرّه فرعية!

(۲) قوانين: مفعول به و منصوب بالياء و علامة نصبه فرعية!

(۳) المدن: مضاف إليه و مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة!

(۴) شوارع: مجرور بحرف جاز و علامة جرّه الكسرة الظاهرة!

۴۰- عَيِّنِ الْيَاءَ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ:

(۱) سمع خليفة المسلمين أن المساكين و الفقراء لا يستقبلونه!

(۲) هذه الرسالة تشتمل على العناوين المختلفة!

(۳) قاتلت هذه البطلة المسلمة المشركين بشجاعة!

(۴) في شهر ذي الحجة أكثر المسلمين يذهبون إلى مكة المكرمة!



هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دلترجده سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس دین و زندگی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۵ دقیقه

دانش آموزان اقلیت های مذهبی، شما می توانید سؤال های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی پیش دانشگاهی

اندیشه و قلب

(هستی بخش و بگفته بی هستی)

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه های ۲۰ تا ۲۰۰

۴۱- با تأمل در حدیث «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات اللّٰه»، می توان به ممنوعیت اندیشه در

..... خداوند پی برد و از توجه در شعر «دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا

دید» مفهوم عبارت مستفاد می شود.

(۲) چیستی - «و اللّٰه هو الغنی الحمید»

(۱) هستی - «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»

(۴) هستی - «و اللّٰه هو الغنی الحمید»

(۳) چیستی - «الحمد لله المتجلی لخلقه بخلقه»

۴۲- با توجه به کدام قسمت از آیات شریفه «هو الذی یتبرک فی التبر و البحر حتی اذا کنتم فی الفلک و جرین بهم بریح طیبه و

فرحوا بها جاءتها ریح عاصف و جاءهم الموج من کل مکان و ظنّوا أنّهم احیط بهم دعوا اللّٰه مخلصین له الدّین لئن انجیتنا من

هذه لنکونن من الشّاکرین ...» فطری بودن توجه به خدا و ظهور آن به هنگام گرفتار آمدن به بلایا مفهوم می گردد؟

(۱) «حتی اذا کنتم فی الفلک و جرین بهم بریح طیبه»

(۲) «فلما انجاهم اذا هم یبغون فی الارض»

(۳) «ظنّوا أنّهم احیط بهم دعوا اللّٰه مخلصین له الدّین»

(۴) «هو الذی یتبرک فی التبر و البحر»

۴۳- در کدام عبارت فقط به نیازمندی جهان به خداوند در مرحله بقا تأکید شده است؟

(۱) هر پدیده ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن به دیگری نیازمند است.

(۲) موجودات جهان پدیده هایی هستند که در وجود متکی به غیر خود هستند.

(۳) بی نیازی یک موجود از دیگری فقط زمانی است که ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن باشد.

(۴) اگر خداوند هستی بخش نکند، دیگر موجودی در جهان نخواهد ماند.

۴۴- عبارت «جهان از اصل های متعدد پدید آمده است» اشاره به دارد و با آیه شریفه در تقابل است.

(۱) توحید در خالقیت - «قل اللّٰه خالق کل شیء و هو الواحد القهار»

(۲) شرک در خالقیت - «قل اللّٰه خالق کل شیء و هو الواحد القهار»

(۳) توحید در ربوبیت - «أفرأیتم ما تحرثون أ انتم ترزعونه ام نحن الزّارعون»

(۴) شرک در ربوبیت - «أفرأیتم ما تحرثون أ انتم ترزعونه ام نحن الزّارعون»

۴۵- اگر بگوییم: «فرمانروایی در جهان، شایسته خداوند است»، بر توحید در تأکید کرده‌ایم که تابع توحید است و بیانگر

@elmeruzkonkooor

امر نخستین آن، پیام آیه شریفه است.

(۱) ولایت- مالکیت- «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»

(۲) مالکیت- ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

(۳) مالکیت- ولایت- «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض و الی الله ترجع الامور»

(۴) ولایت- مالکیت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

۴۶- مفهوم آیه شریفه بیانگر وابستگی و نیازمندی همه مخلوقات در کارهای خود به خداوند است و مرتبه‌ای از توحید که سبب

می‌شود خداوند مالک جهان باشد، در عبارت بیان شده است.

(۱) «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید»- «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض»

(۲) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»- «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

(۳) «ان یسأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»- «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض»

(۴) «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»- «الحمد لله المتجلی لخلقہ بخلقہ»

۴۷- با توجه به تعالیم اسلامی، توصیه به مؤید این مفهوم است که

(۱) عدم تفکر در صفات بی‌انتهای خداوند- حقیقت خداوند در ذهن محدود آدمی قابل احاطه است.

(۲) تفکر در نعمات و نشانه‌های بی‌کران الهی- حقیقت خداوند در ذهن محدود آدمی قابل احاطه است.

(۳) عدم تفکر در صفات بی‌انتهای خداوند- درک نعمات بی‌انتهای خداوند به آدمی در گرو شناخت صفات الهی است.

(۴) تفکر در نعمات و نشانه‌های بی‌کران الهی- شناخت نسبی صفات الهی از نتایج شناخت مخلوقات اوست.

۴۸- کدام گزینه درباره رابطه «فقر و نیازمندی مخلوقات نسبت خدا» و «درک این فقر و نیازمندی» به ترتیب صحیح است؟

(۱) ثابت- متغیر و متأثر از درجه کمال انسان است

(۲) ثابت- متغیر و متأثر از لطف و عنایت الهی است

(۳) متغیر و متأثر از درجه کمال انسان است- ثابت

(۴) متغیر و متأثر از لطف و عنایت الهی است- ثابت

۴۹- تصور «خط و عدد نامحدود» و «بهشت و جهنم» برای اذهان بشر به ترتیب و است و لازمه به هر چیزی احاطه

و دسترسی به آن می‌باشد.

(۱) ممکن- غیرممکن- معرفت

(۲) ممکن- غیرممکن- یقین

(۳) غیرممکن- ممکن- معرفت

(۴) غیرممکن- ممکن- یقین

۵۰- اگر گفته شود: «هر موجود مؤثری در جهان، حقیقت و وجود خود و تأثیرگذاری خود را از خداوند دارد.» به پیام کدام آیه توجه

شده است؟

(۱) «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

(۲) «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض و الی الله ترجع الامور»

(۳) «قل الله خالق کل شیء و هو الواحد القهار»

(۴) «افرایتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

دین و زندگی ۲

الدیلة و قلب
(جلوه‌های حکمت و تدبیر، با
کاروان هستی و سرمایه‌های
انسان)
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۴۱

۵۱- بنا بر فرمایش حضرت علی (ع) در خطبه ۹۰ نهج البلاغه، بدیع و بی سابقه بودن خلقت به معنای
است، زیرا

- ۱) شکل‌گیری بدون تقلید از طرح و نقشه قبلی - «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»
- ۲) مردودیت بی طرح و نقشه آفرینی جهان - «أَنَا كَلَّ شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ»
- ۳) شکل‌گیری بدون تقلید از طرح و نقشه قبلی - «أَنَا كَلَّ شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ»
- ۴) مردودیت بی طرح و نقشه آفرینی جهان - «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا»

۵۲- از دقت در مفهوم آیه شریفه این مفهوم در ذهن متبادر می‌شود که نظام حاکم بر پدیده‌های جهان، امری موقتی و دارای محدودیت است و اگر بخواهیم به نظم استوار جهان و روابط مستحکم آن اشاره کنیم، آیه شریفه راهنمای ما در درک این حقیقت خواهد بود.

- ۱) «ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما إلا بالحق و اجل مسمی» - «و ترى الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء»
- ۲) «ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما إلا بالحق و اجل مسمی» - «افغير دين الله يبغون و له اسلم من فى السماوات و الارض»
- ۳) «خلق السماوات و الارض بالحق و صوركم فأحسن صوركم» - «و ترى الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء»
- ۴) «خلق السماوات و الارض بالحق و صوركم فأحسن صوركم» - «افغير دين الله يبغون و له اسلم من فى السماوات و الارض»

۵۳- در کدام عبارت قرآنی، سخن از مقدمات رسیدن به هدف برای مخلوقات است؟

- ۱) «و ما بینهما إلا بالحق و اجل مسمی»
- ۲) «و صوركم فأحسن صوركم»
- ۳) «و ما بتّ فیهما من دابة»
- ۴) «و له اسلم من فى السماوات و الارض»

۵۴- در عناصر تشکیل دهنده یک مجموعه منظم، است که شاخصه اصلی مجموعه‌های بزرگ و کوچک جهان محسوب می‌شود و آن‌ها را به یک تبدیل می‌کند.

- ۱) غایت- قانون‌مندی
- ۲) هدف- پیوستگی
- ۳) هدف- نظام
- ۴) غایت- برنامه

۵۵- اگر بگوییم: «خالق آگاه، خبیر و حکیم، متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه

معین، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقق شود»، پیام کدام آیه / آیات شریفه را متذکر شده‌ایم؟

- ۱) «خلق الله السماوات و الارض بالحق ان فى ذلك لآية للمؤمنين»
- ۲) «الذى خلق فسوی و الذى قدر فهدي»
- ۳) «صنع الله الذى اتقن كل شيء آتة خبیر بما تفعلون»
- ۴) «أنا كل شيء خلقناه بقدر»

۵۶- یکی از سؤال‌های اصلی هر نوجوان و جوان این است که و برای رسیدن به پاسخ درست به این سؤال از آیه شریفه یاری می‌گیریم.

(۱) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»

(۲) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»

(۳) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟- «ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»

(۴) ما چرا خلق شده‌ایم؟- «ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»

۵۷- به ترتیب مفاهیم «گزینش رستگاری و دوری از شقاوت»، «بیزاری از حقارت نفس» و «بهره‌مندی انسان از سایر موجودات» را آیات مبارکه ، و بیان می‌دارند.

(۱) «و نفس و ما سواها فآلهما فجورها و تقواها» - «و نفس و ما سواها فآلهما فجورها و تقواها» - «و لقد كرمنا بني آدم و حملناهم ...»

(۲) «أنا هديناه السبيل أما شاكراً و أما كفوراً» - «و نفس و ما سواها فآلهما فجورها و تقواها» - «حملناهم في البرّ و البحر»

(۳) «أنا هديناه السبيل أما شاكراً و أما كفوراً» - «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه» - «و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا»

(۴) «و نفس و ما سواها فآلهما فجورها و تقواها» - «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه» - «انّ المتقين في جنّات و نهر»

۵۸- عامل بازدارنده از پیروی از عقل و وجدان به منظور مفهوم به دست آمده از آیه شریفه است.

(۱) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «و نعلم ما توسوس به نفسه»

(۲) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «و نعلم ما توسوس به نفسه»

(۳) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «أما يأمرکم بالسوء و الفحشا»

(۴) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «أما يأمرکم بالسوء و الفحشا»

۵۹- تشخیص درستی و نادرستی راه‌های زندگی، برخاسته از آدمی است و فایده و نتیجه‌ای که بر استفاده صحیح از آن مترتب است، مطابق با آیه شریفه همان می‌باشد.

(۱) قدرت اختیار و انتخاب- «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ...»- قرارگیری در زمره خردمندان

(۲) قدرت اختیار و انتخاب- «أنا هديناه السبيل أما شاكراً و أما كفوراً»- بهره‌مندی از لطف و هدایت الهی

(۳) قوه عقل و تفکر- «فبشّر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ...»- بهره‌مندی از لطف و هدایت الهی

(۴) قوه عقل و تفکر- «أنا هديناه السبيل أما شاكراً و أما كفوراً»- قرارگیری در زمره خردمندان

۶۰- دوست داشتن فضائلی چون: صداقت، کرامت، عزت نفس و عدالت و بیزاری از دورویی، ربا و ظلم، نشأت گرفته از توجه در پیام کدام آیه است؟

(۱) «أنا هديناه السبيل إما شاكراً و إما كفوراً»

(۲) «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرت الله التي فطر الناس عليها»

(۳) «و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنين»

(۴) «و لقد كرمنا بني آدم و حملناهم في البرّ و البحر و فضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً»

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس زبان انگلیسی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی پیش دانشگاهی

Why Exercise Is Important!

رابطه دهنده های دلیل، زمان و شرط

درس ۱

صفحه های ۱ تا ۱۰

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?

جملات پیرو اسمیه و ساختار

be going to

درس ۱

صفحه های ۵ تا ۲۲

زبان انگلیسی

@elmeruzkonkoor

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 61-67 are incomplete sentences. Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61. My friend's mother asked me about her, but unfortunately I didn't know
- 1) where is she
 - 2) where she is
 - 3) where she was
 - 4) where was she
62. "When will you return?" "..... I mentioned in my last letter, I'll be back in December."
- 1) since
 - 2) as
 - 3) when
 - 4) while
63. I was very much surprised when I heard that you have passed the university entrance exam and won a scholarship to Cambridge University.
- 1) wonderfully
 - 2) successfully
 - 3) powerfully
 - 4) probably
64. After the surgery the very sick baby spent 3 nights under careful by the doctors and nurses in the hospital.
- 1) information
 - 2) observation
 - 3) attention
 - 4) relaxation
65. Lack of enough food is a source of anxiety for officials. Therefore, scientists are now trying to plants that can survive in different conditions.
- 1) protect
 - 2) produce
 - 3) perform
 - 4) present
66. I know that after the divorce, she will not give up her children without a/an
- 1) influence
 - 2) research
 - 3) choice
 - 4) struggle
67. After that failure in yesterday's meeting, I could feel that the manager's towards her was becoming more and more aggressive.
- 1) interest
 - 2) behavior
 - 3) average
 - 4) dislike

Part B: Cloze Test

@elmeruzkonkooor

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The body uses both carbohydrates and fats as ...(68)... source . But after consistent aerobic exercise training, the body gets better at ...(69)... fat, which requires a lot of oxygen to convert it into ...(70)... . Countless studies show that exercise can relieve symptoms of depression. Exercise triggers the ...(71)... of chemicals in the brain-serotonin, norepinephrine, endorphins, dopamine – that dull pain, lighten mood and relieve stress. ...(72)... you exercise, your muscles generate a lot of heat, which you have to give up to the environment so your body temperature doesn't get too high.

- | | | | |
|-------------------|------------|------------|-------------|
| 68. 1) nutrients | 2) energy | 3) fuels | 4) exercise |
| 69. 1) stretching | 2) bending | 3) burning | 4) storing |
| 70. 1) fat | 2) blood | 3) muscle | 4) energy |
| 71. 1) keep | 2) release | 3) carry | 4) increase |
| 72. 1) When | 2) Whether | 3) Since | 4) Because |

Part C: Reading passage

Directions: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

We all know that exercise is important in our daily lives, but we may not know why or what exercise can do for us. The most obvious benefit of doing exercise is that physical activity helps develop healthy bones, joints, muscles and stay in shape. Those children who are physically and mentally active, fit and healthy for life. Some schools design especial sport programs for children to engage students in daily lesson activities that lead to motor skill development and emphasize making healthy choices in life.

Research shows that healthy activity helps strengthen and stimulate a young person's mind. Studies indicate increased fitness and sports activities leads to improved academics and attention spans. Physical education also helps students build self-discipline and personal goal-setting. College requires a fair amount of energy and lots of brainpower to keep up with classes and other activities. Exercise delivers oxygen and nutrients to the brain and various tissues. This means you can concentrate better and think clearly. Plus, because exercise helps your lungs and heart, you have more energy to do other things.

73. What is the best title for the passage?
- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) School programs in all over the world | 2) The importance of exercise |
| 3) Lungs and heart as important organs | 4) preparing energy for the heart |
74. What basic question doesn't the writer answer in the passage?
- 1) What are the advantages of physical activities?
 - 2) Why in some schools physical activities are important?
 - 3) What is the function of doing exercise?
 - 4) What kind of nutrients does a person need in academic life?

75. All of the following are mentioned in the passage EXCEPT

- 1) Doing exercise has several advantages
- 2) Physical activities make better mental activities
- 3) Exercising prepare energy and power for your body
- 4) All people know about the advantages of exercise

76. It can be understood from the passage that

- 1) Better physical education programs at school lead to smart and creative students
- 2) The role of exercise in preparing carbon dioxide is very important
- 3) All academic situations sometimes distract students from the class
- 4) Bones, joints, muscles get weaker when we don't exercise

Passage (2):

The planet Earth is 4,600 million years old. It is difficult for us to think about such an enormous length of time because it has little meaning for us. We can however, simplify the idea to make it more understandable. We can compare the planet Earth to a person of forty six years of age.

Nothing is known about the first seven years of this person's life. Very little information exists about the middle period either. It was only at the age of forty-two that the Earth began to flower.

Dinosaurs and great reptiles did not appear until one year ago, when the planet was forty five. Mammals only arrived eight months ago. In the middle of last week, man-like monkeys became monkey-like men and began to communicate with each other. Last weekend, the Ice Age covered the Earth.

Modern man has only been around for hours. During the last hour man discovered agriculture. The Industrial Revolution and the rise of large cities began just sixty seconds ago. During that short time, modern man has made a rubbish tip of the Earth. In one minute, he has increased his numbers to terrible proportions, and has caused the death of hundreds of species of animals. He has robbed and destroyed the planet in his search for fuels. Now he stands like a violent, spoilt child, delighted at the speed of his rise to power, on the edge of the final mass destruction and of killing all the life which exists in the solar system.

77. The passage tells us that

- 1) a great deal is known about how the Earth was created
- 2) life on Earth began relatively recently
- 3) more is known about the first part of the Earth's life than middle part
- 4) scientists are well-informed about the middle part of the Earth's life

78. We are informed by the author that

- 1) the dinosaurs appeared during the middle period
- 2) mammals and great reptiles both appeared at the same time
- 3) there were more than forty-five kinds of great reptiles
- 4) monkey-like men appeared before the last Ice Age

79. The author is mainly interested in

- 1) the time when man first evolved from monkeys
- 2) what has happened since the Industrial Revolution
- 3) the effects of farming
- 4) the period before the last Ice Age.

@elmeruzkonkooor

80. The author's general view of man seems to be that he

- | | |
|--|--|
| 1) has no right to be so destructive | 2) has been the most successful animal |
| 3) will be able to control the environment | 4) has learned a lot from past mistakes. |