



بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش منطقه ۵ تهران

@farsi_negareh

محل مهر یا امضاء مدیر

سؤال

شماره سندلی:	نام واحد آموزشی: کوشیار گیلانی	نوبت امتحانی: خرداد ۹۶	ساعت امتحان: ۱۰ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه: دهم	رشته: ریاضی، تجربی و انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سؤال امتحان درس: نگارش (۱)	نام دبیر و طراح: چیت ساز	سال تحصیلی: ۱۳۹۶-۱۳۹۵	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۰۳
		تعداد برگه: ۲ برگه و ۴ صفحه	

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱- شیوه بیان و زاویه دید دو داستان زیر را بررسی کنید و بنویسید. (نمره)

۱/۱- من امروز شاد و شنگول و سرخوشم، در راه مدرسه، از شدت خوش حالی و خرمی، گمان می کردم درختان هم برای من دست تکان می دهند.

الف) شیوه بیان: (ب) زاویه دید:

۲/۱- او آن روز گیج و گول و منگ بود و نمی دانست با چه کسی درد دل کند وقتی بید مجنون را دید فکر کرد شاید او هم اندوهی در دل دارد.

الف) شیوه بیان: (ب) زاویه دید:

۲- چهارمین گام برای داستان نویسی چیست؟ (۰/۲۵)

۳- هنگام تولید نوشته ذهنی، سه نکته مهم باید مورد توجه قرار گیرد، نام ببرید. (۰/۷۵)

ب) هنجارهای نگارشی (۲ نمره)

۱- در متن زیر نشانه های انسجام متن از نوع سببی را پیدا کنید و زیر آنها خط بکشید. (فقط دو مورد) (۰/۵)

«اسب سواری، مردی را سر راه خود دید که از او کمک می خواست. اسب سوار از اسب پیاده شد تا آن مرد روی اسب بنشیند. آن مرد اسب را برد و فرار کرد. صاحب اسب گفت ولی خوب گوش کن هرگز نگو چگونه اسب را به دست آورده ای زیرا می ترسم هیچ اسب سواری به پیاده ای رحم نکند.»

۲- در متن زیر نشانه های انسجام متن را که معنای تقابل دارند، مشخص کنید و زیر فقط سه مورد از آنها خط بکشید. (۰/۷۵)

«یکی از دلایل ضعیف بودن در فهم متن، درک نکردن واژه هاست. پژوهش ها نشان می دهد کودکانی که واژه های بیشتری در ذهن دارند، از درک بالاتری هم برخوردارند. با وجود این شناخت واژه ها به تنهایی نمی تواند موجب افزایش درک متن شود. به بیان دیگر اگرچه درک واژه ها برای فهم متن شرط لازم است ولی کافی نیست.»

۳- در متن زیر نشانه های انسجام متن را که معنا و مفهومی به مفاهیم متن اضافه می کنند، مشخص کنید. (فقط سه مورد) (۰/۷۵)

«هوا سرد بود و باد می وزید، صدای رعد و برق نیز حکایت از آن داشت که به زودی باران می بارد. از خانه بیرون آمدم؛ کسی داخل کوچه نبود. ماشین آقای پویان روشن بود و علی پشت فرمان نشسته بود؛ پارسا هم سرگرم پاک کردن شیشه ماشین بود.»

۳- شعر گردانی (۲نمره) دو بیت زیر را به فارسی ساده و روان برگردانید. (توجه: رعایت جمله بندی و جمله سازی مهم است)

دست من بشکسته بودی آن زمان / چون زدم من بر سر آن خوش زبان

هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را

ت) آفرینش (۱۰ نمره) درباره یک موضوع از سه موضوع زیر انشایی بنویسید.

۱- سنگریزه (یا موضوعی دلخواه که در کلاس کار کرده اید) (به صورت نوشته ذهنی از طریق جانشین سازی) راهنمایی برای نوشتن: خودتان را به جای موضوع بگذارید و از زبان او مطالب را توضیح دهید.

۲- یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و گزارشی در باره آن بنویسید.

الف- اردوی دانش آموزی / ب- سفر خانوادگی / ج- مهمانی فامیلی

راهنمایی برای نوشتن: (مرحله اول: پرسشهای عینی. مرحله دوم: گزینش و سازماندهی پرسشها. مرحله سوم: نوشتن گزارش)

تذکر: مرحله اول و دوم و سوم را در چرکنویس انجام دهید و مرحله سوم را در برگه سؤالات پاکنویس کنید. (چرکنویس را تحویل دهید). (نام و نام خانوادگی خود را روی چرکنویس هم بنویسید).

۳- موضوعی را به دلخواه انتخاب کنید و با شیوه پرسش و پاسخ یک متن عینی بنویسید.

راهنمایی برای نوشتن: (مرحله اول: طرح پرسش های گوناگون. مرحله دوم: شناسایی و جدا کردن پرسش های عینی.

مرحله سوم: گزینش و سازماندهی پرسش ها. مرحله چهارم: متن نوشته)

تذکر: مرحله اول و دوم و سوم و چهارم را در چرکنویس انجام دهید و مرحله چهارم را در برگه سؤالات پاکنویس

کنید. (چرکنویس را تحویل دهید). (نام و نام خانوادگی خود را روی چرکنویس هم بنویسید).

توجه: ۱۰ نمره انشا بر اساس رعایت موارد زیر تعیین و منظور می شود:

۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) (۱نمره)

۲- پرورش موضوع:

الف) شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) (۲نمره)

ب) سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) (۲نمره)

ج) فکر و نگاه نو (نگاهی متفاوت به موضوع) (۲نمره)

۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) (۱نمره)

۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) (۱نمره)

۵- خط خوانا (۱نمره)

تذکر: تعداد سطرهای نوشته را رعایت کامل موارد بالا و بیان کامل موضوع تعیین می کند.

