

| نام و نام خانوادگی: |        | باسمه تعالی  | دبیرستان دخترانه شاهد | ۹۶/۳/۹ | مدت: ۱۰۰ دقیقه                         |                                |
|---------------------|--------|--|-----------------------|--------|--|--------------------------------|
|                     |        | کلاس:  |                       |        |  |                                |
| سوالات درس نگارش    |        | رشته علوم انسانی - پایه دهم  |                       |        | آموزش و پرورش شهرستان آزادشهر - گلستان | سوالات ۸ تا ۱۲ پاسخ نامه دارد. |
| بارم                | سوالات |  |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 1      | <b>الف: بازشناسی (2نمره)</b><br>- نوشته ی زیر عینی است یا ذهنی؟ با ذکر یک دلیل.<br>«اسب سواری ، مردی را سر راه خود دید که از او کمک می خواست. مرد سوارکار از اسب پیاده شد و دهنه ی اسب را کشید.»   |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 2      | - هر کدام از پرسش های زیر مربوط به کدام یک از شگردهای گشودن گره های ذهنی است؟ (بارش فکری، اگر نویسی و گزین گفته)<br><b>الف:</b> اگر باران نبارد ، برای رودخانه چه اتفاقی رخ می دهد؟<br><b>ب:</b> خاری که بالای دیوار می روید چه جایگاهی دارد؟  |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 3      | - درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید.<br><b>الف:</b> اصلی ترین علت تفاوت نوشته ها ، نوع نگاه نویسنده به موضوع است.....<br><b>ب:</b> بهره گیری از پرسش برای تهیه ی گزارش ، روش مناسبی نیست.....  |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 4      | - نوشته ی ذهنی زیر از کدام شیوه ی پرورش موضوع بهره برده است؟<br>« ته تقاری خانواده بودم. نمی دانم شیر سوز شده بودم یا ژنتیکی کوتاه و ریز نقش مانده بودم! با این حال ، ته تقاری بودن هم عالمی دارد. وقتی همه با هم هجوم می بردیم از در عبور کنیم بقیه چون درشت تر و بلند بالاتر بودند ، سریع عبور می کردند اما من طبق معمول همیشه ، به در برخورد می کردم و آه جانسوزی از نهادم بلند می شد. این اصابت به در و دیوار که دردش از دندان درد هم بدتر است بماند امان از تبعیض ها... آره من انگشت کوچک پای تو هستم ! همانی که وقتی به در بر خورد می کند تو مثل مار به خود می پیچی ! ( متن تولیدی برگزیده از سعیده سادین) |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 5      | <b>ب: هنجارهای نگارشی (2نمره)</b><br>- در متن زیر نشانه های انسجام متن از نوع ( تقابل) را پیدا کنید و زیر آنها خط بکشید. ( فقط دو مورد)<br>« اگر شما نبودید من امروز به اینجایی که رسیده ام ، نمی رسیدم. در تمام این سالها یک لحظه شما را فراموش نکرده ام. اگر چه یکی دو بار هم نزدیک بود شکست بخورم اما چهره ی شما نمی گذاشت مأیوس بشوم. عاقبت پیروز شدم و حالا نزد شما آمده ام. »  |                       |        |  |                                |
| 0/5                 | 6      | - در متن زیر نشانه های انسجام متن را که نقش (عطفی و افزایشی ) دارند را پیدا کنید و زیر آنها خط بکشید.<br>« هوا سرد بود و باد می وزید. صدای رعد و برق نیز حکایت از آن داشت که به زودی باران می بارد. از خانه بیرون آمدم. کسی داخل کوچه نبود.»   |                       |        |  |                                |
| 1                   | 7      | - متن زیر را از نظر نادرستی های <u>املایی</u> و <u>علائم نگارشی</u> بررسی کنید.<br>«پیش خودم گفته ام ؛ دیدن به هنر نیست ، به دانش هم نیست. من نمی دانم که آدم چگونه باید ببیند: اما این را می دانم که نمی توانم نگاهم را از تاریکی ها برگیرم. گستره های روشنایی ام غایق کوچکی است در ظلمات بی کرانه. دیدن برای من ، شاید ، تغلا کردنی است به سمت روشنایی.»<br><b>الف:</b> نادرستی های املایی ۱-.....۲-.....<br><b>ب:</b> نادرستی های نگارشی ۱-.....۲-.....   |                       |        |  |                                |
| 2                   | 8      | <b>پ) سازه های نوشتار (6 نمره)</b><br><b>مثل نویسی (2نمره)</b><br>- ضرب المثل زیر را گسترش دهید و متن تولیدی خود را در پاسخ نامه بنویسید.<br>«جایی که نمک خوردی ، نمکدان مشکن.»<br>ادامه ی سوالات ←  |                       |        |  |                                |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| 2         | <p style="text-align: right;"><b>شعرگردانی (2نمره)</b></p> <p>9 - درک و دریافت خود را از شعر زیر ، به شیوه ی ( بازنویسی یا بازآفرینی ) ، در پاسخ نامه بنویسید.<br/> « ایستاده ام / ایستاده ای / ایستاده ایم / جنگلیم / تن به صندلی شدن نداده ایم... »<br/> توضیح: هدف این سوال بازپرووری شعر است نه صرفا برگرداندن شعر به زبان ساده و روان.</p>  | 9  |
| 2         | <p style="text-align: right;"><b>حکایت نگاری (2نمره)</b></p> <p>10 - حکایت زیر را بازنویسی کنید و پاسخ خود را در پاسخ نامه بنویسید.<br/> « چون یونس ، علیه السلام ، از شکم ماهی نجات یافت ؛ متفکر بود و کمتر سخن می گفت . یکی از موجب سکوت و سبب خاموشی وی پرسید.<br/> گفت : سخن ، مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت ، شمع وار بگداخت . خاموشی با سلامت ، به از گفتن با ملامت. »</p>   | 10 |
| 2         | <p style="text-align: right;"><b>ت (کالبد شناسی متن (2نمره)</b></p> <p>داستان زیر را بخوانید و عناصر آن را در پاسخ نامه مشخص کنید..<br/> «مردی هر روز ، دو کوزه ی بزرگ آبی را به دو انتهای چوبی می بست و چوب را روی شانه اش می گذاشت و برای خانه اش می برد یکی از کوزه ها کهنه تر بود و ترک های کوچکی داشت. هر بار که مرد مسیر خانه اش را می پیمود نصف آب کوزه می ریخت کوزه ی سالم و نو، مغرور بود که وظیفه ای را که به خاطر انجام آن خلق شده به طور کامل انجام می دهد اما کوزه ی کهنه و ترک خورده شرمنده بود که فقط می تواند نصف وظیفه اش را انجام دهد. هر چند که او می دانست آن ترک ها حاصل سال ها کار است. اما با این وجود، کوزه ی پیر آنقدر شرمنده بود که یک روز وقتی مرد آماده می شد تا از چاه آب بکشد تصمیم گرفت بلاو حرف بزند و این گونه شروع به سخن کرد:<br/> « از تو معذرت می خواهم. تمام مدتی که از من استفاده کرده ای فقط از نصف حجم من سود برده ای و فقط نصف تشنگی کسانی را که در خانه ات منتظرند فرو نشانده ای!»<br/> مرد خندید و گفت: « وقتی برمی گردیم با دقت به مسیر نگاه کن. » کوزه ی ترک خورده موقع برگشت با دقت به مسیر جاده نگر بست و متوجه شد که در یک سمت جاده... سمت خودش... گل ها و گیاهان زیبایی روییده اند!» مرد گفت: « می بینی که طبیعت در سمت تو چقدر زیباتر است؟! من همیشه می دانستم که تو ترک داری و تصمیم گرفتم از این موضوع استفاده کنم. این طرف جاده بذر سبزیجات و گل پخش کردم و تو هم همیشه و هر روز به آنها آب می دادی. و این گونه شد که من هر روز ، به خانه ام گل برده ام و به بیچه هایم کلم و کاهو داده ام. حالا به من بگو اگر تو ترک نداشتی چطور می توانستی این کار را بکنی؟!»</p> | 11 |
| 8         | <p style="text-align: right;"><b>ث ( آفرینش ( 8نمره)</b></p> <p>با استفاده از شگردهایی که آموخته اید و با توجه به سنجه های ( خوش آغازی ، پرورش موضوع ، خوش فرجامی و هنجارهای املائی و نگارشی ) یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره ی آن یک متن بنویسید.<br/> موضوع ها:<br/> ۱- گنجشک گرسنه ای که پشت شیشه از سرما می لرزد.<br/> ۲- منسک تنهایی در شالیزار<br/> ۳- جوانی که در یک اتوبوس جای خود را به پیرمرد می دهد.<br/> ۴- دلکی که مردم را می خنداند.</p> <p style="text-align: center;">پیروز و کامروا باشید. عجمی</p>   | 12 |
| جمع<br>20 | <p style="text-align: right;">نمره به عدد:<br/>نمره به حروف:<br/>نام و امضای دبیر:</p> <p style="text-align: left;">نمره ی تجدید نظر به عدد:<br/>نمره ی تجدید نظر به حروف:<br/>نام و امضای تجدیدنظر کننده:</p>   |    |

باسمه تعالی  
پاسخ نامه ی سوالات (8- 12) درس نگارش دهم

نام و نام خانوادگی : علوم انسانی کلاس : دبیرستان دخترانه شاهد مدت: 100 دقیقه تاریخ: 96/3/9

مثل نویسی (2نمره)

8

2

شعرگردانی (2نمره)

9

2

حکایت گردانی (2نمره)

10

2

کالبد شکافی متن (2نمره)

11

2

| بررسی عناصر متن داستان                      |  |
|---|--|
| شخصیت                                       |  |
| ماجرای داستان                               |  |
| فضا (حال و هوا ، زمان ، مکان)               |  |
| روایت<br>الف) شیوه ی بیان<br>ب: زاویه ی دید |  |

ت) آفرینش (8نمره)

12

8

موضوع:.....

ادامه ی پاسخ نامه ←

