

ص ۱ نوبت امتحانی: دوم تاریخ امتحان: خرداد ۹۶ ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان فارس کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی اداره آموزش و پرورش ناحیه شیراز (مهر آموزشگاه نگرش)	نام خانوادگی: پایه دهم نام پدر: نگارش دهم
---	--	---

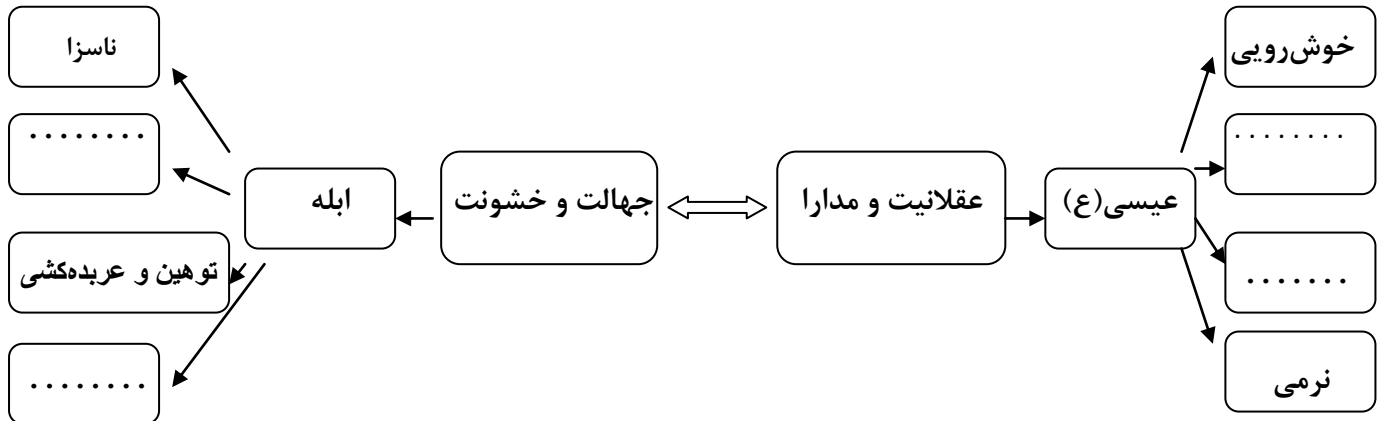
نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به عدد: نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به عدد: نمره به حروف:	
---	---	--

الف) بازشناسی (۲ نمره)

۱- با در نظر گرفتن حکایت زیر جدول خوشه سازی را تکمیل نمایید. (۱ نمره)

روزی حضرت عیسی از راهی می گذشت، ابلهی با وی روبه رو شد و از حضرت سؤالی پرسید، ایشان از روی مهربانی پاسخ داد اما آن شخص نپذیرفت و قانع نشد و شروع به توهین و عربده کشیدن کرد. هر چند او ناسزا می گفت، حضرت با خوشرویی بدو پاسخ می داد. یکی از دوستان حضرت به آن جا رسید، گفت: ای عیسی، چرا در مقابل رفتار نامناسب این نادان این چنین نرمی نشان می دهی؟ هر چند او ستم و جفا پیش می کشد شما مهر و وفا بیشتر نشان می دهی؟

عیسی (ع) گفت: از کوزه همان برون تراود که در اوست. من از وی در غضب نمی شوم و او از من صاحب ادب می شود. من از سخن او جاهل نمی گردم و او از خلق و خوی من عاقل می گردد.



۲- جواب صحیح را انتخاب نمایید. (۵/۰ نمره)

الف) اصلی ترین علت تفاوت نوشته ها، نوع نگاه نویسنده به موضوع است. الف) صحیح ب) غلط

ب) مراحل تهیه پرسش برای نوشتن متن‌های عینی یا ذهنی به ترتیب عبارت‌اند از:

۱) طرح پرسش. ۲) گزینش و سازماندهی. ۳) شناسایی و جدا کردن پرسش‌ها. الف) صحیح ب) غلط

۳- در هر کدام از عبارت های زیر از چه شیوه ای برای پرورش نوشتار استفاده شده است؟ [اگر نویسی، مقایسه، گزین گفته، جانشین سازی و] (۵/۰)

ادامه سؤالات ←

الف) آیا همیشه بادآورده را باد می‌برد؟

ب) دلم گرم شد، محو نگاهت شدم پس از نیستی دوباره هست شدم و به شکل تو سر از خاک برداشتم، باور نداری، چشم بچرخان و بنگر! جهان سراسر گل آفتابگردان است.

ب) هنجار های نگارشی (۲ نمره)

۴. در زیر دو نمونه از نشانه‌های انسجام زبانی (از قبیل افزایشی، تقابلی و بیان علت) را شناسایی کرده، نوع هر یک را مشخص نمایید.

" وقتی در لندن از هواپیما پیاده شد و میکروفون ها را در برابر صورتش دید، برای تصمیم گیری فقط چند ثانیه فرصت داشت با این وجود فکرش را نمی کرد از بودن او در هواپیما مطلع باشند. چون مشاوران به او گفته بودند از خبرنگاران فاصله بگیرد، راهش را کج کرد."

۱- /
۲- /

۵. در متن زیر کلمه‌های بیگانه رایج را به واژگان فارسی تبدیل کنید.

«هر چه فهرست نام‌های گوشی را سرچ می کردم، یادم نمی آمد که شماره دوستم را به چه اسمی سیو کرده ام!»

.....

ب) کالبد شناسی متن (۲ نمره)

۶. داستان زیر را بخوانید و سپس از نظر عناصر داستان (شخصیت، شیوه بیان، زاویه دید و فضا) آن را بررسی کنید.

«در آن زمان ها که کبریت نبود، روزی دانشمندی کنار یک نانواپی ایستاده بود. کودکی داخل دگان شد و آتشی خواست. نانوا به تمسخر گفت: تو که ظرف نیاورده ای، پس دامنت را بگیر تا آتش را در آن بریزم!»

کودک بی درنگ مشتکی خاکستر بر کف دست ریخت و گفت: خانه نزدیک است، آتش را در دستانم بریز. ابن سینا که شاهد چاره‌گری کودک و هوش او بود، شگفت زده و بی اختیار گفت: چه استعدادهای پرمایه‌ای که ناشناخته می ماند!

کودک شنید و پاسخ داد: اگر استعدادهای من و صدها چون من تباه نگردد، کسانی چون تو و امثال تو به دانش و فضل شهره زمان نمی شوید!»

..... : شخصیت

..... : شیوه بیان

..... : زاویه دید

..... : فضا

ت) سازه های نوشتار (۴نمره)

۷. از میان موضوعات زیر (ضرب المثل یا حکایت گردانی) فقط یک مورد (ضرب المثل یا حکایت گردانی) را انتخاب کرده، بنویسید.

○ الف) یک ضرب المثل از ضرب المثل‌های: ۱. دود از کنده بلند می شود.

۲. از هر دست که دادی از همان دست می گیری.

○ ب) حکایت گردانی (با شاخ و برگ دادن به زمان و مکان و شخصیت‌ها)

«یکی (را) از وزرا پسری کودن بود، پیش یکی از دانشمندان فرستاد که: این را تربیتی کن مگر عاقل شود. روزگاری تعلیم کردش و مؤثر نبود. پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی شود و مرا دیوانه کرد.

چون بود اصل گوهری قابل تربیت را در او اثر باشد

خر عیسی گرش به مکه برند چون بیاید هنوز خر باشد» (قابل = شایسته)

موضوع	شمارک
پرورش زمان	۱ -
پرورش مکان	۱ -
پرورش شخصیت	۲ -

ث) آفرینش متن (۱۰ نمره)

با توجه به سنجه های [خوش آغازی، پرورش موضوع: [نگاه نو، سیر منطقی نوشته، شیوه بیان مناسب با موضوع]، خوش فرجامی] فقط یکی از موضوع های بخش الف یا بخش ب را انتخاب کرده و در باره آن متنی خلاقانه بنویسید.

الف) با استفاده از شیوه مقایسه: ۱. انسان با شیشه ۲. آینه با آدم دروغگو

ب) با استفاده از شیوه جانشین سازی: ۱. سیم خاردار ۲. آبر

موضوع	شمارک
خوش آغازی	۱ -
نگاه نو	۲ -
سیر منطقی نوشته	۲ -
شیوه بیان مناسب با موضوع	۲ -
رعایت املا و نکات نگارشی	۲ -
خوش فرجامی	۱ -