

شماره صفحه: ۴				باسمه تعالی			
				«زگهواره تا گور دانش بجوی» پیامبر اکرم (ص)			
نام و نام خانوادگی:		اداره ی کل آموزش و پرورش استان البرز		نام درس: نگارش		مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه	
شماره صندلی:		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرج		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۲۴		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
نام دبیر: فرحناز حسینی		پایه ی دهم		نمره به عدد:		نمره به حروف:	
		مقطع متوسطه		رشته: تجربی -			
		دوم		ریاضی			

بارم	دانش آموزان عزیز لطفاً در برگه پاسخ داده شود						
	الف - بازشناسی (۲نمره)						
۰/۷۵	۱- در هر یک از نمونه‌های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است؟ (هرکدام را به گزینه ی مربوط با خطی به هم وصل کنید. یک گزینه اضافی است.)						
	الف) آینه راستگوست و همه چیز را آن گونه که هست نشان می دهد اما انسان گاهی تظاهر می کند و چهره و ظاهرش با درونش فرق دارد.	۱- اگر نویسی					
	ب) چرا گاهی به در می گوئیم تا دیوار بشنود؟	۲- مقایسه					
	ج) اگر در کشور نظم و قانونی نباشد چه مشکلاتی پدید می آید؟	۳- گزین گفته					
		۴- بارش فکری					
۰/۷۵	۲- عبارت درست را با (ص) و نادرست را (غ) مشخص کنید.						
	الف- نوشته ی: « به مدرسه که می رسم جلوی ورودی اش می ایستم و به تابلوی آن نگاه می کنم؛ دبیرستان حکیم نظامی. داخل می روم... » گزارش بازدید است. ( )						
	ب- عبارت «چرا پشه روی بدن ما نمی نشیند» روش بارش فکری نیست. ( )						
	ج- اگر برای موضوع «صلح و جنگ» خوشه کشیده شود و خوشه ها شاخه بندی شوند متن تولیدی به شیوه ی تضاد معنایی نوشته شده است. ( )						
۰/۵	۳- نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن ها را از نظر (ذهنی - عینی) مشخص کنید؟						
	الف- من خانواده ی خسرو را می شناختم. آن ها اصلاً شهرستانی بودند. خسرو در کوچکی بی مادر شد. پدرش آقا رضا خان، توجهی به تربیت او نداشت. فقط مادر بزرگ او بود که نوه ی پسری اش را دوست داشت.						
	ب- وقتی از پشت کوه بیرون آمدی زیبا بودی صورت سرخ و تپلی ات توی دلم نشست. نگاهت کردم. نگاهم کردی برق چشمانت مرا گرفت و هزار هزار آینه درست شد. کلاغها را دنبالت فرستادم آسمان پر از قار قار کلاغ شد تا عشق مرا خبر دهند.						

## ب - مثل نویسی (۲نمره)

از بین ضرب المثل ها ی زیر یک مورد را به دلخواه انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .

الف- باد آورده را باد می برد. \* ب-تهی پای رفتن ، به از کفش تنگ است. \*

ج- هر که در پی کلاغ رود، در خرابه منزل کند. \*

۲

## ج - حکایت نگاری (۲نمره)

حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده باز نویسی کنید.

یکی از معاریف (اشخاص معروف)، گوسپندان داشت و هر روز شیر آن گوسپندان بدوشیدی و آب بسیار بر آن ریختی {شبان} گفتی ای خواجه خیانت مکن که عاقبت آن وخیم (بد) است . خواجه بدان التفات نکردی . روزی گوسپندان در دامن کوهی بودند . ناگاه آن کوه بارانی عظیم آمد وسیلی روان شد و جمله ی گوسپندان را ببرد . شبان به نزدیک خواجه آمد و گفت: «چرا گوسپندان را نیاوردی؟» شبان گفت: «آن آب ها که با شیر می آمیختی جمله جمع گشت وسیل شد، بیامد و گوسپندان را برد تا عاقلان را معلوم شود در خیانت برکت نیست.»

۲

## ۵- شعرگردانی (۲ نمره)

۲

شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از شعر بنویسید .

جوانی چنین گفت روزی به پیری  
 بگفت اندرین نامه حرفی است مبهم  
 تو به کز توانایی خویش گویی  
 جوانی نکو دار کاین مرغ زیبا

که چون است با پیری ات زندگانی؟  
 که معنیش جز وقت پیری ندانی  
 چه می پرسی از دوره ی ناتوانی  
 نماند در این خانه ی استخوانی

۲

## ۵- کالبد شناسی متن (۲ نمره)

داستان زیر را بخوانید و سنجه های مورد نظر را پاسخ دهید.

مادر، خسته از خرید برگشت و به زحمت، زنبیل را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: «مامان، وقتی من در حیاط بازی می کردم و بابا داشت با تلفن بازی می کرد، تارا روی دیوار اتاق پذیرایی، نقاشی کرد.

مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت، تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچه ی بدی هستی!» آن وقت تمام مداد رنگی هایش را در سطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد.

ده دقیقه بعد، وقتی مادر وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. تارا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود: مادر، دوستت دارم.

شخصیت داستان:

فضا (حال و هوا):

روایت (شیوه ی بیان و زاویه ی دید):

ذکر یک مورد ابزارزبانی انسجام متن:

و- آفرینش ادبی (۱۰نمره)

از بین موضوعات زیر یک مورد را انتخاب نمایید و به شیوه ی خواسته شده متنی تولید نمایید.  
«رعایت هنجار نوشتار و علائم نگارشی (۱نمره)، درست نویسی کلمات (املا) ( ۱ نمره)، متن تولیدی مطابق با سنجه ها (۸نمره)»

الف- خوشبختی به شیوه ی تضاد مفاهیم \* ب- انسان و کتاب به شیوه ی مقایسه \* ج- دریا به شیوه ی  
جانشین سازی

فرحناز حسینی

«فرزندم امید که با بالهای اندیشه ی قوی خود به سرزمین آرزوهایت راه یابی.»